

TECHE RAI - CANTI REGISTRAZIONI ANNI 50-60

- MAMOIADA -



Volume "SARDEGNA FOLK DOCUMENTI SONORI" CATALOGAZIONE – CLICCARE PER IL PDF



Titolo: Etnofonia della Sardegna - Data di registrazione: **1954/07 MAMOIADA**
su hussertu antihu de Mamujada – AUDIO E VIDEO (dal 4'46" al 10'35")
Componenti: Cadinu Francesco, Cadinu Giuseppe, Ladu Giuseppe, Giov. Antonio Sedda



clicca

SU HUSSÉRTU ANTÍHU (PASSU TORRÁU) ANNO 1955

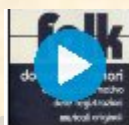
vohe Chiccu Ganu (longone); mesu vohe Giuseppe Cadinu; hontra Giuseppe Ladu; bassu: Giovannantonio Sedda



clicca

SU HUSSÉRTU ANTÍHU (PASSU TORRÁU) ANNO 1955

vohe Chiccu Canu (contoner); mesu vohe Giuseppe Cadinu; hontra Giuseppe Ladu; bassu: Giovannantonio Sedda



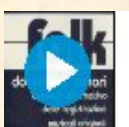
17) A ninnia, per voce femminile (1:07)

Registrazione: 24/03/1959. Luogo: Mamoiada - Nuoro - Sardegna



87) Campani di pecore (1:21)

Registrazione: 10/02/1961. Luogo: strada da Nuoro a Mamoiada - Sardegna



88) Campani di pecore (1:21)

Registrazione: 10/02/1961. Luogo: strada da Nuoro a Mamoiada - Sardegna



91) Canto di pastore e richiami al gregge ed ai cani, per voce maschile (2:35)

Registrazione: 14/05/1956. Luogo: Mamoiada - Nuoro - Sardegna



98) Cantu a sa lestra (= in fretta), per Voci maschili (1:36)

Registrazione: 14/02/1961. Luogo: Mamoiada - Nuoro - Sardegna



102) Cantu de sa Madonna s'isgravamentu, per voce femminile + coro femminile (3:38)

Registrazione: 24/03/1959. Luogo: Mamoiada - Nuoro - Sardegna



123) Gosos de sa Resurezione, per voce maschile + su concordu (3:04)

Registrazione: 24/03/1959. Luogo: Mamoiada - Nuoro - Sardegna

ESECUTORI: Voce: Costantino Uberto, 50 anni; Su huncordu: Antonio Melis, 62; Raffaele Canzelli, 69; Sebastiano Gavinu, 85; Gesuino Satta, 29; Giov.Seb. Dejana, 60; Agostino Soddu, 75; Giovanni Antonio Galante, 62; Cosimo Sedilesu (?), 60; Luigi Angione, 55; Giovanni Gongiu, 12; Annino Cureli, 12; Salvatore Congiu, 13. Mamoiada 24.03.1959
La denominazione locale della formazione tradizionale a più voci maschili è quella di "Su huncordu".



124) Gosos (Domenica delle Palme), per voce maschile + su concordu (3:34)

Registrazione: 24/03/1959. Luogo: Mamoiada - Nuoro - Sardegna

ESECUTORI: Voce: Costantino Uberto, 50 anni; Su huncordu: Antonio Melis, 62; Raffaele Canzelli, 69; Sebastiano Gavinu, 85; Gesuino Satta, 29; Giov.Seb. Dejana, 60; Agostino Soddu, 75; Giovanni Antonio Galante, 62; Cosimo Sedilesu (?), 60; Luigi Angione, 55; Giovanni Gongiu, 12; Annino Cureli, 12; Salvatore Congiu, 13. Mamoiada 24.03.1959
La denominazione locale della formazione tradizionale a più voci maschili è quella di "Su huncordu".



125) I dolori (Venerdì prima delle Palme, di giorno), per voce maschile + su concordu (3:49)

Registrazione: 24/03/1959. Luogo: Mamoiada - Nuoro - Sardegna

ESECUTORI: Voce: Costantino Uberto, 50 anni; Su huncordu: Antonio Melis, 62; Raffaele Canzelli, 69; Sebastiano Gavinu, 85; Gesuino Satta, 29; Giov.Seb. Dejana, 60; Agostino Soddu, 75; Giovanni Antonio Galante, 62; Cosimo Sedilesu (?), 60; Luigi Angione, 55; Giovanni Gongiu, 12; Annino Cureli, 12; Salvatore Congiu, 13. Mamoiada 24.03.1959
La denominazione locale della formazione tradizionale a più voci maschili è quella di "Su huncordu".



149) Muttos, per voce femminile (0:51)

Registrazione: 24/03/1959. Luogo: Mamoiada - Nuoro - Sardegna



150) Muttos, per voce femminile (0:59)

Registrazione: 24/03/1959. Luogo: Mamoiada - Nuoro - Sardegna



169) Ottava del poema Sardos di Luca Cubeddu, per voce maschile (1:08)

Registrazione: 24/03/1959. Luogo: Mamoiada - Nuoro - Sardegna



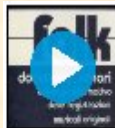
174) Pecore, per Voci maschili (6:06)

Registrazione: 15/02/1961. Luogo: Mamoiada - Nuoro - Sardegna



178) Ritmo dei Mammutones, per campane varie (5:10)

Registrazione: 10/05/1956. Luogo: Mamoiada - Nuoro - Sardegna



179) Ritmo delle campane dei Mammutones, per campane varie (1:23)

Registrazione: 10/05/1956. Luogo: Mamoiada - Nuoro - Sardegna



180) Ritmo delle campane dei Mammutones, per campani vari (3:38)

Registrazione: 14/05/1956. Luogo: Mamoiada - Nuoro - Sardegna



182) Rumori vari della processione dei Mammutones (4:14)

Registrazione: 14/02/1961. Luogo: Mamoiada - Nuoro - Sardegna



183) Rumori vari della processione dei Mammutones (4:14)

Registrazione: 14/02/1961. Luogo: Mamoiada - Nuoro - Sardegna



195) Sa 'oche 'e notte, per su'ussertu (2:28)

Registrazione: 12/03/1959. Luogo: Mamoiada - Nuoro - Sardegna

Voce Giovanni Nieddu (Matzone)



200) Sa visita de sas Cresias (Giovedì Santo), per voce maschile + su concordu (6:49)

Registrazione: 24/03/1959. Luogo: Mamoiada - Nuoro - Sardegna



201) Sa (v)oghe 'e notte Su ballu: passu torrau Su ballu: su sàrtiu,
per su 'ussertu (8:34)

Registrazione:  Mamoiada - Nuoro - Sardegna

ESECUTORI: vohe Francesco Ganu; bassu: Giovannantonio Sedda; hontra Giuseppe Ladu; Sa mesu vohe Giuseppe Cadinu
DATA MAMOIADA: 14.5.1956 - 077, Boghe 'e notte (serenata), passu torrau, sàrtiu - Esecuzione de " Su cussertu", con grido (zicchirriu). Nell'esecuzione la Boghe 'e notte (serenata), funge da introduzione al ballo vero e proprio, composto dalle sequenze di passo torrau, primo passo del ballo, in 4/4 e s'àrziu, secondo passo del ballo, in 3/4.