

BIBLIOGRAFIA GENERALE SULLA SARDEGNA (Demo-Etno-Antropologica)

E' una bibliografia compilata raccogliendo dati da varie fonti (Studiosi, Biblioteche pubbliche e private, segnalazioni) e viene aggiornata saltuariamente.

L'elenco è composto da libri che riguardano la demo-etno-antropologia della Sardegna e tutto ciò che la interessa dall'aspetto linguistico, musicale, archeologico, storico, sociologico e politico con un'attenzione particolare alle feste e ai carnevali in genere per una visione complessiva della cultura dell'isola con alcuni testi di più ampio respiro per la comparazione con altre realtà mediterranee.

Si è avuta maggior cura verso per la Barbagia, la sua gente e la sua posizione sociale che, troppo spesso nel tempo, ha vissuto in una condizione di isolamento, di miseria e talvolta disinteresse degli organi governativi perchè è in questa condizione che sono da ricercare le cause di un comportamento, di quella mentalità, di "quell'anima" che caratterizza la gente della Sardegna, carattere che ci accomuna ad altre regioni italiane e a diverse culture "parenti" nell'ambito del Mediterraneo.

(Autori Vari) AA.VV

- *Atti della XXII riunione scientif. nella Sardegna*, 21-27 Ottobre 1978, Firenze
- *La società in Sardegna*, ERI 1967 b.
- *La civiltà dei sardi nei secoli* - ed. ERI - Torino
- *Icnusa - La Sardegna dalle origini all'età classica*, Schewiler libri 1981.
- *Linguaggio musicale e linguaggio poetico in Sardegna*. Atti del convegno di studi coreutico-musicali sardi svoltosi a Nuoro dal 24 al 26 luglio 1975, Altair, Cagliari. 1981.
- *La Sardegna*, *enciclopedia*, *Aggiorn.* Vol. 3 (a cura di M. Brigaglia) Della Torre SS. 1988
- *La cultura di Ozieri, problematiche e nuove acquisizioni*, ed. Il Torchietto 1989
- *La Sardegna mediterranea tra il bronzo medio e il recente*, ed. Della Torre, 1992
- *I sardi, la Sardegna dal Paleolitico all'Età Romana* - ed. Jaca Book 1999
- *Rivista Sardegna Antica, Culture Mediterranee* - dal n° 1 (1992) a oggi - Ed. C.S.C.M. Nuoro
- G. Carta Mantiglia; A. Tavera, *Il ballo nella società tradizionale sarda. Notizie storiche e antropologiche*, a cura dell'Associazione culturale e folkloristica di Ittiri, IX Rassegna Internazionale di Folklore, Ittiri, 22-23-24 luglio 1994.
- *Forme della modernità. Saggi di metodologia delle scienze sociali*, ed. A.Contu, Sassari, 1995
- *Il lavoro dei sardi*, ed. F. Manconi, Sassari, 1983;
- *In nome del pane. Forme, tecniche, occasioni della panificazione tradizionale in Sardegna*, SS - 1991.
- *Le piante nelle terapie tradizionali. Sardegna sud-occidentale*, Cagliari, 1994.
- *Questione sarda. Contributi per un dibattito*. Cagliari, 1978.
- *Sonos, strumenti della musica popolare sarda*, ed. G.N. Spanu, Nuoro, 1995.
- *Storia dei sardi e della Sardegna*, 4 volumi, Milano, 1988.
- *Donne e società in Sardegna, eredità e mutamento. Materiali e strumenti di ricerca*, Sassari, 1989.
- *Gli oggetti esemplari. Documenti di cultura materiale in antropologia*, -Solinas- Montepulciano, 1989.
- *In nome del pane. Forme, tecniche, occasioni della panificazione tradizionale in Sardegna*, SS, 1991.
- Cirese A.M., Rapallo C, Angioni G., *Pani tradizionali. Arte effimera in Sardegna*, Cagliari, 1977.
- *Pani e dolci in Marmilla*, ed. M.Gabriella Da Re, Cagliari, 1993.
- *La lunga catena. Comunità e conflitti in Barbagia*. Nuoro, 1988.
- A.Lecce, G.Pau, P.Pillonca, T.Pinna, P.Piquereddu, M.M.Satta, *Sagre - Riti e feste popolari di Sardegna*, pref. G. Angioni,- ed. Janus 1987
- B. Bandinu, A. Deplano, V. Montis, *Ballos*, Florias CA 2000.
- *L'architettura popolare in Italia: Sardegna*, eds G. Angioni e A. Sanna, Bari, 1988.
- *Ichnusa. La Sardegna dalle origini all'età classica*, Milano, 1981.
- *Launeddas, i protagonisti, lo strumento, le radici storiche*, ed. G. Olla, Cagliari, 1997.
- *Olio sacro e profano*, ed. M.Atzori e A.Vodret, Sassari, 1995.
- *Murales in Sardegna*, ed. Sergio Naitza, Cagliari, 1996.
- G. Angioni e F. Manconi, *Le opere e i giorni. Contadini e pastori nella Sardegna tradizionale*, Milano, 1982.
- *Il carnevale in Sardegna*, a cura di M. Atzori, L. Orrù, P. Piquereddu, M.M.Satta, ed. 2D Cagliari, 1989.
- *Sinnus - segnali di confine*. 2005
- *La Sardegna dalla A alla Z*, 3 vol. 1999
- F.Fresi, F.Enna, G.L. Medas, N. Piras, *La Sardegna dei sortilegi*, 2004
- *Ancu ti Currat sa Giustizia*, 2006

- *Feste, riti e tradizioni nei paesi della consulta* – Gergei, Escolca, Mandas, Orroli, Siurgus D.
- Addari, Rapallo, Delitala, Pisano, *Fiabe di magia, leggende, racconti formulari nella narrativa popolare Sarda* (a cura di A. Lecca)
- Cosentino S. e AA.VV., *Ai confini dell'impero-Storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina* CA 2002
- Albera D., Blok A., Bromberger C., *L'anthropologie de la Méditerranée. Anthropology of the Mediterranean*, Paris, 2001.
- *Le costituzioni di Eleonora D'Arborea "CARTA DE LOGU"* Traduz. dalla lingua Sarda di Don Giovanni Maria Mameli De Mannelli - Roma (1805)
- Orlando F.- Guido Colucci, *Alla ricerca delle vestiture tradizionali sarde*, C. Delfino 1998
- Accardo F. *L'arredo domestico tradizionale: i cassoni e gli intagli*, sta in AA.VV. Pinacoteca Naz.le di Cagliari Catalogo Janus 1990
- *Ichusa. La Sardegna dalle origini all'età classica*, AA.VV., Milano 1981.
- *La preistoria nel Sulcis –Iglesiente* (e. Atzei) AA.VV. 1987
- Garau Emanuele, Paolo Bravi, Marco Lutz, 2003, *Tracce di sacro. Percorsi musicali nei canti religiosi della Sardegna*, Conda-ghe, Cagliari 2003. AA.VV.
- Giannattasio Francesco, *Suonare a bocca. Elementi di "teoria e solfeggio" dei suonatori di launeddas sardi*, in AA.VV, *Forme e comportamenti della musica folklorica italiana. Etnomusicologia e didattica*, 1985, Unicopli, Milano
- Lortat Jacob Bernard, *Il cavallo, il canto sacro e la poesia*, in AA.VV. *Catalogo della IX Rassegna internazionale di documentari etnografici*, ISRE, 1998, Nuoro.
- AA.VV., in *Atti dei convegni di studi religiosi sardi*, Cagliari 24-26 maggio 1962, Padova, Cedam 1963
- AA.VV, *Sardegna in prospettiva euromediterranea*, a cura dell'Istituto Dantesco Europeo, Firenze, Leo S.Olschki Editore, 1971
- AA.VV. a cura di Francesco Paolo Campione, *Maschere identità plurali*, Cagliari,
- Bandinu Bachisio, Cherchi Placido, Pinna Michele, *Identità cultura scuola*, Selargius, Ed. Domus de janas, 2003



- Acquaro Enrico, *Sardegna, Itinerari archeologici*, ed. Newton Compton, 1975
- Accardo A., *Cagliari*, Bari, 1996.
- Addari Rapallo C., *Il bandito pentito*, Cagliari, 1977.
- Aleo J., *Storia cronologica del Regno di Sardegna dal 1637 al 1672*,
- Alieni M., *Le origini delle lingue d'Europa*, Bologna 2000.
- Altea Giuliana, *I gioielli d'arte in Sardegna*, Cagliari, 1996.
- Altiero M., *La mascherata dei Ciusi–Gobi*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1997
- Alziator Francesco, *La decorazione delle casse sarde*, in *Mediterranea*, 1930 n° 10 pagg. 29-36
- Alziator Francesco, *Storia della letteratura di Sardegna*, Cagliari 1954.
- Alziator Francesco, *Mimi bucani ottanesi*, Cagliari 1955.
- Alziator Francesco, *Il folklore sardo*, ed. La Zattera Bologna, 1957.
- Alziator Francesco, *Presupposti allo studio del carnevale sardo*, in atti del VI congresso delle Tradizioni Popolari, Firenze 1959.
- Alziator Francesco, *Picaro e folklore e altri saggi di storia delle tradizioni popolari*, Firenze, Leo Olsckhi, 1959, pp.152-153.
- Alziator Francesco, *La città del sole*, La Zattera, Cagliari, 1963.
- Alziator Francesco, *Il Carnevale in Sardegna*, 2 ed. Mediterr., Cagliari 1989
- Angioni Giulio, *Rapporti di produzione e cultura subalterna. Contadini di Sardegna*, Cagliari, 1974.
- Angioni Giulio, *Sa laurea. Il lavoro contadino in Sardegna*, Cagliari, 1982-2003.
- Angioni Giulio, *Il sapere della mano. Saggi di antropologia del lavoro*, Palermo, 1986.
- Angioni Giulio, *L'attitude des bergers et des paysans sardes face au hasard*, Ethnologie française, Tome 17, No. 2/3, aprile-settembre 1987, pp. 324-329.
- Angioni Giulio, *I pascoli erranti, Antropologia del pastore in Sardegna*, Napoli, 1989.
- Angioni Giulio, *Pane e Formaggio e altre cose di Sardegna*, 2000.
- Angius Vittorio e Casalis G., *Dizionario geografico-storico-statistico-commerciale negli stati di S.M il Re di Sardegna*, Torino 1833-1856.
- Arca M. e Ligios S., *La cavalcata sarda*, Cagliari, 1993.
- Argiolas D., *Alle origini del cristianesimo Barbaricino*, Cagliari, Fossataro 1979.
- Argiolas D., (a cura di), *Gregorio Magno. Lettere ai Sardi*, Nuoro, 1990,
- Arrangù I. Herrero J., *L'acqua nella tradizione popolare sarda*. 2002.
- Arrangù I. Herrero J., *Le lingue del popolo*. 2003
- Artizzu G., Cfr *La deportazione di elementi Mauri in Sardegna nella testimonianza di Procopio*, in "Quaderni Bolotanesi", n. 21, anno XXI, 1995.
- Asole A., *Variazione di popolazione nella Barbagia di Ollolai*, in "Studi Sardi" assari, Gallizzi 1948.
- Assman J. *La memoria culturale*, Einaudi Torino 1997.
- Aste E., *Sardegna nascosa*, Genova, Sagep, Cagliari, Della Torre, 1984,
- Atzeni Enrico, *Nuovi idoli della Sardegna prenuragica*, Gallizzi 1975.
- Atzeni Enrico, *La dea madre nelle culture prenuragiche*, Gallizzi 1978.
- Atzeni Enrico, *Cagliari preistorica*, Pisa. 1983.
- Atzeni Paola, *Tra il dire e il fare. Cultura materiale della gente di miniera in Sardegna*, Cagliari, 1988.
- Atzeni Paola, *Il corpo, i gesti, lo stile. Lavori delle donne in Sardegna*, Cagliari, 1989.

- Atzori Mario, *Artigianato tradizionale della Sardegna*, Sassari, 1980.
- Atzori Mario, *Uomini-animati nelle tradizioni popolari della Sardegna*, in AA.VV., - *L'uomo selvatico in Italia*, ed. Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, Roma 1986
- Atzori Mario, *Cavalli e feste. Tradizioni equestri della Sardegna*, Sassari, 1988.
- Atzori Mario, *Il selvatico nelle tradizioni sarde. Uomini, maschere ed esseri fantastici*, Sassari, 1988.
- Atzori Mario, *Olio sacro e profano. Tradizioni olearie in Sardegna e in Corsica*, Cagliari, 1996.
- Atzori Mario.- Satta M.M., *Credenze e riti magici in Sardegna. Dalla religione alla magia*, Sassari, 1983.
- Atzori Mario.- Paulis G., *Antologia delle tradizioni popolari in Sardegna* 3 vol., G. del Piano, 2006
- Atzori Maria Teresa, *Bibliografia di linguistica sarda*, Pisa, 1975.
- Azara M., *Tradizioni popolari della Gallura. Dalla culla alla tomba*, pref. di P. Toschi, Roma, 1943



- Batchin Michael, *L'opera di Rabelais e la cultura popolare, Riso, carnevale e festa nella tradizione medioevale e rinascimentale*, Einaudi, Torino, 1979.
- Balia Roberto, *Canis Gherradoris, l'arcano tra mito e storia*. 2005
- Balzano O.- Melis M.L., *Arzana, nella leggenda e nelle antiche tradizioni*. 2002
- Bandinu Bachisio, *“La maschera, la donna, lo specchio”* Ed. Spirali Milano 2004.
- Bandinu Bachisio, *Pastoralismo in Sardegna, cultura e identità di un popolo*. 2006
- Bandinu Bachisio, *La maschera, la donna, lo specchio*, Milano, Spirali, 2004
- Baroja J. Carlos, *El Carnaval* (Analisi hist.-cultural), 1965- Ital. *Il carnevale*, GE, Melangolo, 1989
- Barreca Ferruccio, *La civiltà di Cartagine*, ed. Fossataro Cagliari 1964
- Barreca Ferruccio, *La Sardegna Fenicia e Punica*, ed. Chiarella SS 1973
- Barreca Ferruccio, *La Civiltà Fenicio-Punica in Sardegna*, ed. Delfino 1986
- Bazzi T. *In Barbagia*, Traviglio 1889.
- Besta E., *La Sardegna medioevale*, Palermo 1908-9
- Bertoldi V., *La voce del passato*, capit. «Sardo-punica», Napoli 1947 ed. Macchiaroli.
- Bianco Carla, *Dall'evento al documento orientamenti etnografici*, Roma, ed. Cisu, 2 ed. 1994
- Birocchi E., *“Studi sardi”*, a I, fasc. 2°, Univers. Cagliari 1935.
- Birocchi E., *Zecche e monete della Sardegna nel periodo aragonese e spagnolo*, Cagliari C.E.L. 1952.
- Birocchi Italo, *Per la storia della proprietà perfetta in Sardegna*, Milano, 1982.
- Blasco Ferrer Eduardo, *Storia linguistica della Sardegna*, Tubingen 1984.
- Blasco Ferrer Eduardo, *La lingua sarda contemporanea*, Cagliari, Della Torre 1986.
- Blasco Ferrer Eduardo, *Prodomo. La cultura e la lingua sarda verso l'Europa*, Cagliari 1996.
- Bloch M., *La società feudale*, Torino - Einaudi 1949.
- Bonu Raimondo, *Mamoiada paese della Sardegna centrale*, Cagliari, F.lli Fossataro 1968.
- Boscolo Alberto, *La politica italiana di Ferdinando I d'Aragona*, in “Studi Sardi” Sassari, Gallizzi 1955.
- Boscolo Alberto., *I viaggiatori dell'ottocento in Sardegna*, Cagliari, 1973
- Boscolo Alberto, *La Sardegna bizantina ed alto giudiciale*, Sassari, 1978.
- Boscolo Alberto, Manlio Brigaglia e L. Del Piano., *La Sardegna contemporanea*, Cagliari, 1974.
- Boscolo Alberto, *La Sardegna dei Giudicati*, Cagliari Della Torre, 1979.
- Bottiglioni Gino, *Leggende e tradizioni di Sardegna*, Ginevra, 1922.
- Bottiglioni Gino, *Vita sarda, Note di Folclore, canti e leggende*, Milano 1925.
- Boscolo Alberto, (a cura di) *Viaggiatori dell'ottocento in Sardegna – Bibliot.dell'Ident. Mondadori*, 2003
- Boullier Auguste, *L'île de Sardaigne. Dialecte et chants populaires*, Paris, 1865, - (1976 BO, Forni)
- Boullier Auguste, *Canti popolari della Sardegna*, 1916 - Multigrafica Editrice, Bologna.
- Branca Remo, *Il segreto di Grazia Deledda*, Fossataro CA 1971
- Braga Emilio, *Storia dei sardi e della Sardegna*, Ed. Jaca book, 1990
- Braudel Fernand, *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'età di Filippo II*, Torino, 1986. (orig. edit. 1949)
- Braudel Fernand, *Le strutture del quotidiano*, 3 vols., Torino, 1982.
- Bravo Gian Luigi, *Orso e capra a nuova vita*.
- Bresciani A., *Dei costumi dell'isola di Sardegna comparati cogli antichissimi popoli orientali*, Milano, Ufficio della Civiltà Cattolica, Napoli 1850.
- Brigaglia Manlio, a cura di *La Sardegna - Della Torre-*, Ca 1982.
- Brigaglia M.-A.Mastino-G.Ortu, (a cura di) *Storia della Sardegna*, 2vol. La terza, 2002
- Brugnoli Giorgio, *Il carnevale e i Saturnalia*, in “La Ricerca Folklorica”, n. 10, 1984.
- Bulferetti L., *Le riforme agricole in Sardegna nel periodo sabauda*, AA.VV., Fra passato e avvenire, Padova, 1967.
- Bullegas Sergio, *Il Teatro in Sardegna fra cinque e seicento – da Sigismondo Arquer ad Antioco del Arca*, Edes Cagliari, 1976.
- Burke Peter, *Cultura popolare nell'Europa moderna*, Mondadori
- Bussu Salvatore, *Ollolai, cuore della Sardegna*, ed. L'Ortobene Nu, 1995.
- Buttitta Antonino, *Dei segni e dei miti*, Palermo, Sellerio, 1996.
- Buttitta Antonino, *Di Carnevale o del tempo delle feste come feste del tempo*, 1997, in Castelli Franco, Grimaldi Piercarlo (a cura di), *Maschere e corpi. Tempi e luoghi del carnevale*, Meltemi, Roma, 1997.



- Cabitza Giuliano, *Rivolta contro la colonizzazione*, Ed. Feltrinelli, 1968
- Caddeo Rinaldo, *L'isola dei sardi*, Sassari, 1903.
- Caillois Roger, *Teoria della festa*, in "Il Collegio di Sociologia", 1937-39, a cura di Denis Hollier, Bollati Boringhieri, To, 1991
- Caltagirone Benedetto, *Lo studio della transumanza come dispositivo di analisi del mondo pastorale*, Etudes Corses, No. 27, anno XIV, 1986.
- Caltagirone Benedetto, *Animali perduti. Abigeato e scambio sociale in Barbagia*, Cagliari, 1989.
- Calvisi R., *Storie e testimonianze di vita barbaricina*, Cagliari 1966
- Calvisi R., *Figure e tradizioni nel nuorese*, Fossataro CA 1966.
- Calvisi R., *Nuovi racconti e canti popolari del nuorese*, Fossataro CA 1966.
- Calvisi R., *Riti magici. Su Teju. Profili di poeti Bittesi*. Fossataro CA 1971
- Cambosu Salvatore, *Miele amaro*, Firenze, Vallecchi, 1954 (Devilla NU 1984)
- Campbell J.K., *Honour family and Patronage*, Oxford, 1964.
- Cannas Marilena, *Riti magici e amuleti. Malocchio in Sardegna*, Cagliari, 1995.
- Caocci A. *Storia sarda*, F.lli Fossataro CA, 1975
- Caredda G.P., *Le tradizioni popolari della Sardegna*, Sassari, 1994. (e Nuoro Arch. Fotogr. 1987)
- Caredda G.P., *Folclore in Sardegna*, Sassari, 1982.
- Caredda G.P., *Sagre e feste in Sardegna*, Genova, Sagep, Cagliari, Della Torre, 1990.
- Caredda G. P. *Leggende sarde*, Cagliari, EdiSar, 1992
- Caria Clemente, *Canto sacro popolare in Sardegna*, 1981, S'Alvure, Oristano.
- Carpi Andrea, *Canti sardi a chitarra. Un sistema tradizionale di competizione poetico-musicale*, Il Trovatore, 1999, Roma.
- Carpitella Diego, *Musica e tradizione orale*, Palermo, 1973. Flaccovio.
- Carta Mantiglia Gerolama, Tavera A. *Il ballo sardo: storia, identità e tradizione*, Taranta, 1999, Firenze.
- Carta Raspi R., *Storia della Sardegna*, ed. Mursia MI, 1977
- Casalis Goffredo e Angius Vittorio, Dizionario geografico-storico-statistico-commerciale negli stati di S.M il Re di Sardegna, Torino 1833-1856.
- Castelli Fr. Grimaldi, (a cura di), *Maschere e corpi. Tempi e luoghi del carnevale*, Meltemi, Roma, 1997.
- Castaldi Editta, *Domus nuragiche*, ed. De Luca 1975.
- Castiglia Egidio, *Undici mesi in Barbagia (nella zona delinquente)*, Sassari, Dessi, 1899.
- Casu P., *Spigolature storiche sulla Barbagia*, Cagliari 1904
- Casula Felice Cesare, *Profilo storico della Sardegna catalano aragonese*, Cagliari, 1982.
- Casula Felice Cesare, *La storia di Sardegna*, SS 1994
- Cattabiani A., *Le feste, i miti, le leggende e i riti dell'anno*, Milano, Rusconi, 1991.
- Cau Eliano, (a cura di), "Deus ti salvet Maria" poesie di B. Licheri, S'Alvure, Oristano 2005)
- Cau Giuseppe, *Naraiant sos betzos*. 2005
- Cauli B., *Dall'ossidiana all'oro. Sintesi della storia mineraria sarda*, Cagliari, 1996
- Caredda G.P., *Sagre e feste in Sardegna*, Sassari, 1990.
- Centurione Alberto Maria, *Studi recenti sopra i nuraghi e loro importanza*, - Prato 1888
- Cerina G., *Dalla leggenda folklorica al racconto fantastico*, atti del convegno Galtelli 1996
- Cherchi Paba Felice, *La "tuva", un rito agrario di propiziazione nella festa di Sant'Antonio Abate*, in "Atti del convegno di Studi Sardi", Cagliari, 24-26 maggio, 1962.
- Cherchi Paba Felice, *Evoluzione storica dell'attività industriale agricola caccia e pesca in Sardegna*, vols. 4, Cagliari, 1977.
- Childe Vere Gordon, *L'alba della civiltà europea*, Einaudi 1972.
- Childe Vere Gordon, *Il progresso nel mondo antico* – Einaudi 1975
- Cirese Alberto Mario, *Struttura e origine morfologica dei mutos e mutettus sardi*, 1964, Gallizzi, Sassari
- Cirese Alberto Mario, *Per una storia degli studi di musica tradizionale sarda*, BRADS, 1967, No. 2, 1-3
- Cirese Alberto Mario, *Folclore e antropologia*, A.M.Cirese ed., Palermo, 1974.
- Cirese Alberto Mario, *Dal gioco d'Ozieri al numerus clausus dei beati danteschi*, Roma, 1976.
- Cirese Alberto Mario, *Considerazioni sul mondo tradizionale sardo, Etnia, lingua e cultura. Un dibattito aperto in Sardegna*, (ed. G. Murru Corrigan), Cagliari, 1977.
- Cirese Alberto M., *Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi*, Cagliari, 1977.
- Cirese Alberto M., *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo, 1978.
- Clemente Fernando, *La pianificazione territoriale in Sardegna*, Sassari, 1964.
- Clemente Pietro & Orrù L., *Sondaggi sull'arte popolare, Storia dell'arte italiana, vol. .XI: forme e modelli*, Torino, 1982.
- Cocchiara G., *Storia degli studi delle tradizioni popolari in Italia*, Palermo, 1947.
- Cocchiara Giuseppe, *Sopravvivenze protostoriche e storiche delle tradizioni popolari sarde*, Atti del IV Comitato Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari, Venezia, 1942.
- Cocchiara Giuseppe, *Il mondo alla rovescia*, Boringhieri 1981
- Colomo A.M. – Speziale G., *I costumi della Sardegna*. 2000.
- Collaer Paul, *Polyphonies de tradition populaire en Europe mediterrannene*, 1960, «Acta Musicologica», XXXII/3-2
- Collu U., *Grazia Deledda nella cultura contemporanea*, Consorz. "S.Satta" Nu 1992

- Contu Ercole, *Monte d'Accoddi (SS). Problematiche di studio e di ricerca di un singolare monumento preistorico*, Deja Conference, BAR. S. 288 Oxford (1984)
- Contu Ercole, *La Sardegna preistorica e nuragica*, 1998-2006.
- Concas R. – Puddu T., *Caxias, antiche casse sarde degli ussanesi*, Pisano CA 1997
- Corbetta C., *Sardegna e Corsica*, Milano, Brigola 1877.
- Corda Elettrio, *Terra Barbaricina*, 1983.
- Corda Elettrio, *La legge e la macchia*, 1985.
- Corda Elettrio, *La storia di Orgosolo*, (1837-1953). 1987.
- Corda Elettrio, *Storia di Nuoro*. 1987
- Corda Francesco, *Una lingua per i Sardi*, 3T, Cagliari, 1979.
- Corona F. *Guida dell'isola di Sardegna*, Cagliari GIA- 1896
- Corridore F., *Documenti per la popolaz. Del Regno sardo (1481-1850)* Cagliari, Tip. Unione Sarda 1898.
- Corridore F., *Storia documentata della popolazione del Regno di Sardegna*, Torino, Clausen, 1899.
- Cossu A., *Flora pratica sarda*, Sassari, 1968.
- Cossu P.M., *Folklore sardo*, Bagnacavallo 1925
- Costa E., *Costumi sardi*, Cagliari, 1913 e 1996.



- Da Re Maria Gabriella, *Pani e dolci in Marmilla*, Cagliari, 1987.
- Da Re Maria Gabriella, *Tous égaux, tous différents. Notes sur le système de transmission des biens matériels en Trexenta*, Ravis-Giordani G. ed., *Femmes et patrimoines dans les sociétés rurales de l'Europe Méditerranéenne*, Paris, 1987.
- Da Re Maria Gabriella, *La casa e i campi, divisione sessuale del lavoro nella Sardegna tradizionale*, Cagliari, 1990.
- Da Re Maria Gabriella, *Etre parents. Sang, héritage et fréquentations en Sardaigne*, *Europaea*, IV-1, 1998, pp. 85-114.
- Davis J., *People of mediterranean. An Essay in Comparative Social Anthropology*, London, 1977. (it.trad., Torino 1980)
- Davis J., *Modelli del mediterraneo, Antropologia della musica e culture mediterranee*, ed. T. Magrini, Bologna, 1993
- Day John, *Villaggi abbandonati in Sardegna*. 1973
- Day John, *La Sardegna sotto la dominazione pisano-genovese*, Torino, 1987.
- Dedola Salvatore, *Sentiero Sardegna, sentiero Italia, sentiero Europa*. 2001
- Dedola Salvatore, *Toponomastica Sarda, I nomi di luogo prelatini e i toponimi di età nuragica di tutti i Comuni della Sardegna – Traduzione della stele di Nora – graf. Parteolla 2004.*
- De Danilowitz C., *La genesi di alcuni motivi ornamentali dell'arte rustica*, in *Lares 1937-1938*
- De Giovanni N., *Religiosità, fatalismo e magia in Grazia Deledda*, San Paolo TO, 1999.
- De Gioannis L., *La tessitura tradizionale in Sardegna*, Nuoro, 1996.
- Deidda G., Della Maria A., *Sagre, riti e feste popolari in Sardegna*, 4 vols, Cagliari 1993.
- De Gubernatis A., *Storia popolare degli usi funebri indoeuropei*, Milano, 1873.
- Deias A., *S. Antonio abate e il mito del fuoco*, in "Sardegna antica". -Rivista sem.le di archeologia, etnologia, storia-, n. 9, anno IV, I° semestre 1996.
- De Lannou Maurice, *Pastori e contadini di Sardegna* (trad. M. Brigaglia), 2006.
- Del Piano Luigi, *La sollevazione contro le chiudende*, Cagliari, Sard. Nuova 1971.
- Deledda Grazia, *Tradizioni popolari di Nuoro*, Nuoro, 1894 .
- Deledda Grazia, *Antiche leggende sarde*, (prefaz. A. Colomo) 2006
- Deledda Salvatore Italo, *La cristianizzazione della Barbagia e della Gallura*, PTM ed. 2006.
- Delitala E., *Esseri fantastici e concezioni demoniache nel folclore sardo. In Sardegna in prospettiva Euromediterranea. Le nuove nazioni esempl. Con una cultura insulare. I.D.E. - MCMLXXVII, p. 225*
- Della Maria G., *Alla ricerca della Sardegna più antica. Viaggio in Barbagia lungo le rive del folclore*, ed. SEI Cagliari, 1958.
- Della Maria G., *Bibliografia della Sardegna*, Cagliari 1955
- Della Marmora Alberto, *Voyage en Sardaigne*, Torino, Vol I-II-III- 1839.
- Della Marmora Alberto, *Itinerario nell'isola di Sardegna*, trad. di G. Spano. Cagliari, tip. Alagna 1868.
- Delitala Enrica, *La documentazione sulla covata e sulla parte del marito in Sardegna*, Sassari, 1967.
- Delitala Enrica, *Materiali per lo studio degli esseri fantastici nel mondo tradizionale sardo*, Sassari, 1975.
- Delitala Enrica, *Come fare ricerca sul campo. Esempi di inchiesta sulla cultura subalterna in Sardegna*, Cagliari, 1992.
- De Martino Ernesto, *Il mondo magico*, Bari, 1948.
- De Martino Ern., *Morte e pianto nel mondo antico- Dal lamento pagano al pianto di Maria*, Torino 1958
- De Martino Ernesto, *Sud e magia*, Milano, 1959.
- De Magistris Paolo, *Dalla peste alla festa. Storia di terrori e di speranze. La devozione per Sant'Efisio*, Cagliari, 1993.
- Deplano Andrea, *Etnia e folklore* (ed. R. Copparoni), Cagliari, 1996.
- Deplano Andrea, *Tenores, canto e comunicazione sociale in Sardegna*, Cagliari, 1994.
- Deplano Andrea, *Tenores*, AM&D edizioni, 1994, Cagliari.
- Deplano Andrea, *Tradizioni Popolari*. 1999
- Del Piano L., *Le origini dell'idea autonomistica in Sardegna (1861-1914)* Cagliari 1975
- De Simone R.- Rossi A., *Carnevale si chiamava Vincenzo. Rituali di Carnevale in Campania*, Roma, De Luca, 1977
- Dessanaj B., *Origini bizantine delle sagre popolari in Sardegna*, in «Lares», Firenze 1937.
- Dessi Giuseppe, *Le due facce della Sardegna* in "Il Ponte" Firenze 1951.

- Dessì Giuseppe, *La scoperta della Sardegna*, Milano il Polifilo, 1967.
- Dessì Giuseppe, *Proverbi e verità* in “Un pezzo di luna”, Sassari 1987.
- Devilla G., *La Barbagia e i barbaricini*, Cagliari, 1898.
- Diana Franco, *S' Istangiaru de sos Martires, una tradizione fonnese e le sue origini*, Dolianova 1996.
- Diana Franco, *Le leggende di fondazione dei Santuari*, Dolianova 1997.
- Diana Franco, *Il canto del pane. Origini e significato di un rito millenario: il “Pane di San Giovanni” a Fonni*, Dolianova 2001.
- Diana Franco, *Il sacro suolo. Le leggende di fondazione dei santuari tra religione popolare, agiografia e folklore*, Dolianova 2003.
- Domenech Emanuel, *Bergers et Bandits. Souvenirs d'un voyage en Sardaigne*, Parigi 1867 - Cagliari, Demos 1997.
- Dore Giovanni, *Gli strumenti della musica popolare in Sardegna*, Ed. 3 T, 1976, Cagliari



- Eliade Mircea, *Il sacro e il profano*, Boringhieri, Torino, 1967.
- Enna Francesco, *Miti leggende e fiabe della tradizione popolare della Sardegna*, Pres.di E. Delitala, SS, 1995.
- Enna Francesco, *Fiabe sarde*, Milano, Oscar Mondadori, 1991-1999
- Enna Francesco, *Sos Contos de fochile*, Genova, F.lli Frizzi ed. 2004.
- Era A., *Il Parlamento sardo del 1481-1485*, Milano, Giuffrè, 1955.
- Espa Enzo, *Dizionario Sardo-Italiano, dei parlanti lingua logudorese-* C. Delfino, 1999.



- Fara G. B., *De Rebus sardois libri quattuor, et De corographia Sardiniae libri duae*, Torino, 1835.
- Fara G. B., *De rebus Sardois*, Sassari, Gallizzi, 1992.
- Fara G. B., *Chorographia Sardiniae*, 1938 Cagliari.
- Fara Giulio, *Musica popolare sarda*, «Rivista Musicale Italiana», 1909 - 16: 713-49.
- Fara Giulio, *Su uno strumento musicale sardo*, in «Rivista Musicale Italiana», 1913, 1914- 20: 763-91; 21: 13-51
- Fara Giulio, *L'anima musicale d'Italia*, Ausonia, 1921, Roma
- Fara Giulio, *Appunti di etnofonia comparata*, «Rivista Musicale Italiana», 1922,- 29:277-334
- Fara Giulio, *Canti di Sardegna. L'anima del popolo sardo*, 1923, Ricordi, Milano.
- Fara Giulio, *L'anima della Sardegna: la musica tradizionale*, 1940, IDEA, Udine
- Fara Giulio, *Il ballo tradizionale del popolo di Sardegna*, in «Atti IV Congresso delle Arti e Tradiz. Popolari», Venezia 1942.
- Farina A., *Il mistero del linguaggio dei nuragici*, in *Sardegna Mediterranea* n°16.
- Ferraro G., *Feste sarde sacre e profane*, estr. Giornale linguistico, XX (1893), f. 1, pp. 30-31
- Filia D., *La Sardegna cristiana*, Sassari, 1909.
- Floris F.- Serra S., *Storia della nobiltà in Sardegna, Genealogia e Araldica* - Cagliari, Della Torre 1986.
- Fodde Enrico, *Costruzioni in terra cruda della Sardegna, sostenibilità e conservazione architettonica* BSA – Art. editr. 1998.
- Fois Barbara, *Territorio e paesaggio agrario nella Sardegna medioevale*, Pisa, 1990.
- Franceschi Temistocle e Terracini B., *Saggio di un atlante linguistico della Sardegna*, Torino, 1964.
- Frau Costantina-Puddu P., *Mandigos e usanzias in Sardinna*. 2000
- Frau Italo, *Una cerimonia per far piovere. Su maimone*, in BRADS, 8, pp.66-68, 1977-78
- Frazer James. G., *Il Ramo d'oro*. Studio sulla magia e la religione, Boringhieri Torino 1965
- Fresi Franco, *Banditi di Sardegna*, 1998.
- Frongia E., *Cultura etnica, lingua e poesia in Sardegna*, Cagliari, 1984.
- Fuos Joseph, *La Sardegna nel 1773-1776 descritta da un contemporaneo*, 1899, trad. di P. Gastaldi M., Cagliari (ed. or. 1780).



- Gabriel Gavino, *Canti di Sardegna*, Italica Ars, 1923, Milano.
- Gabriel Gavino, *Sardegna, musica* in Istit. Enciclopedia Italiana, 1936, vol XXX, Roma.
- Gabriel Gavino, *La Sardegna di sempre*, Editr. Sarda Fossataro, 1971, Cagliari.
- Gaignebet C.- Florentin M.C., *Le Carnaval. Essais de mytologie populaire*, Paris 1974,
- Gala Giuseppe Michele (a cura di), *Forme e contesti del ballo sardo*, 1999, Taranta, Firenze.
- Gallini Clara, *Un rito terapeutico sardo: s'imbrusciadura*, in “Atti del Convegno di Studi Sardi” Cagliari, 24-26 maggio 1962, Padova, Cedam, 1963, pp.1-14
- Gallini Clara, *I rituali dell' argia*, Padova, 1967.
- Gallini Clara, *Il consumo del sacro: feste lunghe di Sardegna*, Bari, 1971.
- Gallini Clara, *Dono e malocchio*, Palermo, 1973.
- Gallini Clara, *Tradizioni sarde e miti d'oggi, Dinamiche culturali e scontro di classe*, Edes, CA, 1977.
- Gallini Clara, *La ballerina variopinta. Una festa di guarigione in Sardegna*, Napoli, 1988.
- Gallini Clara, *Il diario di un parroco di villaggio. Lotte di potere e tecniche di consenso in una comunità sarda*, Cagliari, 1978.

- Galoppini L., *Sardegna e Mediterraneo: dai Vandali agli Aragonesi. Antologia di fonti scritte*, Pisa, ETS, 1993.
- Gemelli Francesco, *Del rifiorimento della Sardegna proposto nel miglioramento di sua agricoltura*, Torino, 1776.
- Gerlat Simone, *La Costa Smeralda, il mito e il modello*, 2006
- Germanà Franco, *L'uomo in Sardegna dal Paleolitico all'Età nuragica*, ed. Delfino 1995
- Giannattasio Francesco, *L'organetto. Uno strumento musicale contadino dell'era industriale*, Bulzoni, 1979, Roma.
- Giannattasio Francesco, *Fiore raro d'altura. Due fuorisede sardi a Firenze*, in «I giorni cantati», 1981, 1: 149-156.
- Giannattasio Francesco - Bernard Lortat-Jacob, *Modalità di improvvisazione nella musica sarda*, 1982, «Culture musicali» 1: 3-36
- Giebel Marion, *I culti misterici nel mondo antico*, Coll. La Nuova Atlantide, Genova, Ecig, 1 ediz. 1993.
- Gimbutas Marija, *Il Linguaggio della Dea* - Ed. Ner -Pozza
- Ginsburg C. , *Storia notturna. Una decifrazione del sabba*. Einaudi Torino 1989
- Gometz P. e Sardo M., *Prendas. Gioielli di Sardegna*, Cagliari, 1988.
- Gometz Piergiorgio, *Gioielli di Sardegna. Tradizione, arte, magia*, Cagliari, 1995.
- Gramsci Antonio, *Letteratura e vita nazionale*, Torino, 1950.
- Grimaldi Piercarlo, *Il calendario rituale contadino*, Milano 1993
- Grimaldi Piercarlo, (a cura di), *Bestie, Santi, Divinità*.
- Guigoni Alessandra, *La peste e la sagra di Sant'Efisia in Sardegna*, Iatria e Anthropos, II, 4, 1998.



- Hobsbawm E. J.- Ranger T., *L'invenzione della tradizione*, Einaudi Torino 2002



- I.S.R.E. , *Emilio Lussu e la cultura popolare della Sardegna* – Convegno studi aprile 1980 - ed. 1983



- Jeanmaire Henry., *Dioniso. Religione e cultura in Grecia*, Torino, Einaudi, 1972,



- Kerényi K., *Uomo e maschera*, in *Miti e misteri*, Torino, Einaudi, 1950, pp.460-461
- Kuret N., *Maschere e mascherate nella tradizione popolare europea*, in Enc. Univ.le Arte, De Agostini 1982



- Lai Franco, *La Giara degli uomini, Spazio e mutamento sociale nella Sardegna contemporanea*, CA, 1994.
- Lallai Giampaolo, (a cura di), *Launeddas. La storia, lo strumento, i protagonisti, la discografia*, AM&D-ISRE, 1997, Ca-Nu.
- Lai Franco, *Il mutamento culturale, strutture e pratiche sociali nell'antropologia contemporanea*, Cagliari, 1996.
- Lai Franco, *Il pastoralismo e la formazione dei confini comunali nella Sardegna centro-orientale*, *La ricerca folklorica*, No. 38, 1998.
- Lai Roggero F., *Spigolature. Alcune tradizioni etnografiche della Sardegna*, Sassari, 1995.
- Lajoux Jean Dominique, *L'homme et l'ours*, Grenoble 1996
- Lay R., *Credenze magiche, superstizioni e riti di una volta nell'opera di G. Deledda* - Univ. Della Sorbonne, Paris IV, relatrice C. Guimbarde 1998-9.
- Lamarmora Alberto, vedi Della Marmora.
- Lanternari Vittorio, *La grande festa*, Bari, 1976.
- Lawrence David Herbert, *Sea and Sardinia* 1921 trad. *Mare e Sardegna* - Nuoro Il Maestrato ed. 2000.
- Le Goff J. – (a cura di) Schmitt J.C., *Le Charivari*, Mouton-EHESS, Paris, Le havre, New York 1981
- Le Lannou Maurice, *Pastori e contadini della Sardegna*, Tours, 1941. (it. trad. De la Torre 1979).
- Leydi Roberto, *Discografia della musica popolare italiana – Sardegna*, in «Fonti musicali italiane» 2, pp. 249-280.- 1997.
- Lanternari Vittorio, *La grande festa, Vita rurale e sistemi di produzione nelle società tradizionali* Milano Il Saggiatore, 1959
- Lanternari Vittorio, *Dalla preistoria al folklore: alcuni aspetti della tradiz. Religiosa sarda*, in Atti convegno di Studi Religiosi Sardi- Cagliari, maggio 1962.
- Lanternari Vittorio, *Le società pastorali*, Roma, 1982.
- Lanternari Vittorio, *Preistoria e folklore. Tradizioni etnografiche e religiose della Sardegna*, Sassari 1984.
- Lawrence D. H., *Sea & Sardinia*, Penquin, London 1936.

- Lecca Anna, *Notizie etnografiche sulla Sardegna del 1700* nell'epistolario di Joseph Fuos, Firenze, 1980.
- Lèvi-Strauss C., *La via delle maschere*, Torino, Einaudi, 1985.
- Ligia Franco, *La lingua dei Sardi, ipotesi filologiche*. (ed. Iskra - 2002).
- Ligos S., *Tradizioni e miti equestri in Sardegna*, Soter Ed. 1995
- Lilliu Giovanni, *Sculture della Sardegna nuragica*, editr. La Zattera, Cagliari 1956-1966.
- Lilliu Giovanni, *I nuraghi, torri preistoriche della Sardegna*, ed. La Zattera, Cagliari 1962.
- Lilliu Giovanni, *La civiltà nuragica*, Sassari, 1982.
- Lilliu Giovanni, *La Sardegna nuragica*, Novara, 1985.
- Lilliu Giovanni, *La civiltà dei sardi dal neolitico all'età dei nuraghi*, Torino 1963, RAI - Roma, 1988.
- Lilliu Giovanni, *La civiltà dei sardi dal Paleolitico all'età dei metalli*, 1988, ed. ERI - Roma
- Lilliu Giovanni, *La costante resistenziale*, edizioni Illisso, 2002
- Liori Antonangelo – Mameli G., *I segni dell'identità*. 1984.
- Liori Antonangelo, *Demoni, miti e riti magici della Sardegna*. Newton Compton, 1996
- Loddo Canepa F., *Ricerche e osservazioni sul feudalesimo sardo* - Roma 1932
- Loddo Canepa F., *La Sardegna dal 1478 al 1793*, 2 vols., Sassari, 1975.
- Loddo P., *Arte tessile in Sardegna. Simboli e ornati*. Carlo Delfino ed. SS 1987
- Loi Franco, *I proverbi sardi*, Cagliari, 1984.
- Loi Salvatore, *Inquisizione, Magia e Stregoneria in Sardegna*. 2003
- Losengo R., *La pietrificazione punitiva nella tradizione orale sarda*, BRADS (Bollettino del repertorio e Dell'atlante demologico sardo), 1967.
- Lörinczi Marinella, *Dell'esotico dietro l'angolo, ovvero che cosa è il sardo per i linguisti*, La Ricerca folklorica, VI, 1982.
- Lörinczi Marinella, *Il lessico botanico campidanese e il destino sardo di Labor*, BRADS, No. 11, 1982-1983.
- Lortat-Jacob Bernard, *Community music and the Rise of Professionalism, a Sardinian Example*, in «Ethnomusicology», 24/2. - 1981-
- Lortat Jacob Bernard, *Improvisation et modèle: le chant a guitare sarde*, in «L'Homme», XXIV, 1. 1984-
- Lortat Jacob Bernard, *Pouvoir la chanter, savoir en parler. Chants de la Passion en Sardaigne*, in «Cahiers de musique traditionnelles», III, 5-22.- 1990-
- Lortat-Jacob Bernard, *Musiche in festa. Marocco, Sardegna, Romania, Condaghes*, Cagliari (ed. or. *Musique en fête*, Société d'ethnologie, Paris 1994). 2001
- Losengo Rosario, *La pietrificazione punitiva nella tradizione orale sarda*, in Brads n° 2 , 1967.
- Lostia Marcello, *Il boe muliache: tra metaforizzazione e metafora*, Quaderni Bolotanesi, N° 16, anno XVI, Cagliari, 1990.
- Lubej Emile H., *Genres in the repertoire of the Sardinia Tenores*, in *Ethnomusicologica II. Atti del VI European Seminar in Ethnomusicology*, di G.Giuriati, Accad. Mus. Chigiana, 1993, SI-
- Lugli R. , *La cassapanca sarda del nuorese regina di un antiquariato povero*, “La Stampa” 13.1.1983
- Lupinu Giovanni, *Riti agrari in Roma antica e nella Barbagia attuale: i Sali ed i Mamuthones*, in Quaderni Bolotanesi (1994).
- Lupinu Giovanni, *Latino epigrafico della Sardegna. Aspetti fonetici*, Nuoro 2000
- Lupinu Giovanni, *Il libro sardo della confraternita dei disciplinati di Santa Croce di Nuoro (XVI sec.)*, Cagliari 2002



- Mac Kendrick P., *Le pietre parlano*, Longanesi- Milano 1976.
- Macchiarella Ignazio, *Il falsobordone fra tradizione orale e tradizione scritta*, 1995, Libr. Musicale, LU-
- Macchiarella Ignazio, *Il canto a più voci di tradizione orale*, in Guida alla musica popolare in Italia I, a cura di R. Leydi, LIM, 1996, Lucca
- Mackenzie D., *The dolmens, tombs of the giants and nuraghi of Sardinia*, in “papers of the British School at Rome”, Vol. V, 1910”
- Madau Marcello, *Alla ricerca dell'identità perduta: il contrib. dell'Archeologia in Sardegna*, in l'Africa romana. Atti n XIV convegno studio, Sassari Dic. 2000, carocci Roma 2001- 1085-92
- Madau Matteo, *Le armonie dei sardi*, Stamperia Reale, Cagliari. 1787.
- Madau Matteo, *Il ripulimento della lingua sarda lavorato sopra la sua antologia colle due matrici lingue, la greca, la latina*. Stamperia Reale, Ca 1788
- Manca G. *Saldigna*, Ed. Fossataro, Cagliari 1960.
- Manca Giacobbe, *ampi saggi e studi su archeologia, nuraghi, cippi, protomi, tombe, villaggi, tecniche costruttive ecc.*, in tutti i numeri di *Sardegna Antica, Civiltà Mediterranea*, Nuoro (dal 1992 ad oggi)
- Manca Giacobbe e Zirottu G., *Pietre magiche a Mamoiada, perdas longas e pintadas, domos de janas, tumbas de gigantes, nuraghes*, Studiostampa, Nuoro 1999.
- Manconi Francesco, *Il grano del re. Uomini e sussistenze nella Sardegna di antico regime*, Sassari, 1992.
- Manconi F., *Le miniere e i minatori in Sardegna*, Roma 1911.
- Manconi Lorenzo, *Dizionario dei cognomi sardi*, ed. Della Torre 1981-1987
- Manconi Lorenzo, *Storia della Chiesa in Sardegna*, Cagliari, 1990.
- Mango Francesco, *Novelline popolari sarde*, Palermo 1890.
- Manno Giuseppe, *Storia di Sardegna*, Vol. I-II-III-
- Manno Giuseppe, *Storia moderna di Sardegna dall'anno 1773 al 1799*.
- Mansi J.D., *Sacrorum Conciliorum nova et amplissima collectio*, Firenze-Venezia, 1759-1798.

- Mantegazza P., *Profili e paesaggi della Sardegna*, Milano, Brigola 1869.
- Mameli Giacomo. - Liori A., *I segni dell'identità*. 1984.
- Marchese Eugenio, *La legge sulle miniere in Sardegna*. Considerazioni. Genova 1869.
- Marchese Eugenio, *Quintino Sella in Sardegna*, Ricordi dell'Ing. Eugenio Marchese. Torino 1893.
- Marchi Raffaello, *Il boe muliacre e l'essere fantastico di Nule*.
- Marica P., *Il magico mondo dei sardi*, Sassari, Sardapress, 1959-
- Marongiu Pietro, *Teoria e storia del banditismo sociale in Sardegna*, Cagliari, 1981.
- Marras Marcello, *Il ballo a Carnevale, il Carnevale è ballo*, in *Il ballo sardo: storia, identità e tradizione*, Edizioni Taranta, Firenze, 2000.
- Marras Margherita, *Representation et appartenance insulaires*, *Europaea*, III-2, 1997, pp.171-184.
- Marrocu Luciano, *Su meri e sa sotzu: le campagne sarde nell'ultimo Ottocento*, "Quaderni sardi di Storia", N° 1, Sassari, 1980.
- Marrocu Luciano, *Elite rurali e comunità nell'Ottocento*, AA.VV., *Elite politiche nella Sardegna contemporanea*, Milano, 1987.
- Martini Massimo, a cura di, *Barbagia e Ogliastra: identità locale, somiglianza e deprivazione*, Cuec 2005.
- Martini Massimo, *Sardi e siciliani: stereotipi, pregiudizi, identità regionale*, Roma Carrocci 2005
- Masala Francesco, *Il riso sardonico*, Cagliari, Edizioni Gia, 1984.
- Masala Francesco, *Storia dell'acqua in Sardegna*, Cagliari, 1986.
- Masala Francesco, *Storia del Teatro Sardo* - Alfa Editrice, Nov. 1987
- Massaiu M., *Sardegnamara, una donna un canto*. Milano 1986
- Mastino A., *Storia della Sardegna Antica*, Il Maestrale, NU 2005.
- Mastropasqua F., *Maschera e metamorfosi*, in "Schedario", n.1, 1991
- Mathias Elizabeth, *La gara poetica: Sardinian Shepherds' Verbal Dueling and the Expression of Male values in Agro-Pastoral Society*, *Ethos*, IV, No. 4. 1976
- Maxia Carlo, *Sulla trasmissione dell'ereditarietà e dell'ambiente sui caratteri sociali dei sardi*. ERI- TO
- Maxia Carlo, *Sulla trasmissione ereditaria delle macchie cerulee congenite*. Rassegna Medica Sarda
- Maxia Carlo, *Sull'anropologia dei Protosardi. Sinossi iconografica-* Rivista Antropologia 1951.
- Mazzone Bonaria, *I Sardi, un popolo leggendario. Magia, riti e tradizioni di un'isola millenaria*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 1995.
- Mazzone Bonaria, *Narant sas Janas, racconti sardi*. 2005
- Melis A., *La terza metà del cielo. Gli zingari in Sardegna*, Capoterra, 1995.
- Melis Emanuele, *Carta dei nuraghi della Sardegna - Monumenti preistorici nel comune di Mamoiada*, Spoleto, 1967,
- Melis Leonardo, "Shardana i popoli del mare" ()
- Melis M.L.-Balzano O., *Arzana, nella leggenda e nelle antiche tradizioni*. 2002
- Meloni P., *Prosopografia dei magistrati romani in Sardegna da Augusto all'invasione vandalica*. "Studi Sardi" vol. XIV-XV, a. 1955-1957, Sassari 1957
- Meloni P., *La Sardegna romana*, Chiarella, Sassari, 1975.
- Meloni B., *Famiglie di pastori: continuità e mutamento in una comunità della Sardegna centrale (1950-1970)*, Cagliari, 1984.
- Meoni M.L., *La zappa, il gesto, la norma. Per una sintassi del processo tecnico e delle particolarità*
- Mezzolani S. - Simoncini A. *Paesaggi e architetture delle miniere in Sardegna da Salvare vol. XIII, SS 1993, Gli oggetti esemplari* (edizioni P.G. Solinas), Montepulciano, 1989.
- Moi G., *Come nasce un diavolo, Racconti mitici della Barbagia tramandati per secoli*. 1990
- Mondardini Morelli Gabriella, *Norme controllo sociale. Introduzione allo studio antropologico delle norme*, Sassari, 1980.
- Mondardini Morelli Gabriella., *Villaggi di pescatori in Sardegna*, Sassari, 1981.
- Mondardini Morelli Gabriella, *Il mare le barche i pescatori. Cultura e produzione alieutica in Sardegna*, Sassari, 1990.
- Mondardini Morelli Gabriella, *Gente di mare di Sardegna, Antropologia dei saperi, dei luoghi e dei corpi*. 1997
- Moreno Diego, *Dal documento al terreno. Storia e archeologia dei sistemi agro-silvo-pastorali*, Bologna, 1990.
- Moretti Pierina, *Maimones e Mamuthones*, Lares, anno XX, Firenze, 1954.
- Moretti Pierina, *La maschera dell'orso in Sardegna ed il significato dei Mamuthones*, in «Nuovo Bollettino Bibliografico Sardo e Archivio Tradizioni Popolari», Cagliari 1963, a. VIII.
- Moretti Pietrina, *La maschera dell'orso nel carnevale sardo*, in «Lares» Firenze 1967
- Moretti Pierina, *Comente naraiada... wellerismi sardi*. 2003
- Moro Giovanni, *Dizionario Etimologico del Barbaricino di Mamoiada*. ediz. Devilla NU, 2006
- Moscati Sabatino, *Fenici e Cartaginesi in Sardegna*, Milano, 1968.
- Mossa V., *Architettura domestica in Sardegna*, Sassari, 1957.
- Mossa V., *Artigianato sardo*, Sassari, 1983.
- Mossa Q., "Abò" giochi di strada in un villaggio della Gallura, 2004.
- Mugoni P., *Storia economica e sociale della Sardegna nell'Evo Antico*. Fossataro, CA 1967
- Mulas A., *Quando viene la memoria, credenze e rituali funebri nella cultura popolare della Gallura*, 1990.
- Mulas A., *Una sottile virtù diabolica. Gli esseri fantastici che succhiano sangue nella cultura popolare della Sardegna*, Bologna - 1992.
- Murray Margaret A., *Le streghe nell'Europa Occidentale*, Roma, 1974
- Murru Corriga Giannetta, *Dalla montagna ai campidani. Famiglia e mutamento in una comunità di pastori*, Cagliari, 1990.
- Murru Corriga Giannetta, *Di madre in figlia, di padre in figlio*, La ricerca folklorica, N° 27, 1993.
- Musio G., *La cultura solitaria. Tradizione e acculturazione nella Sardegna arcaica*, Bologna, 1969.
- Musio G., *Una ipotesi sul modello culturale della Barbagia in Sardegna*. Roma, 1970.

N

- Navarra Luca, *Some Considerations on the Relationship between Archaeology and Anthropology: the case of Nuragic Sardinia*, Europaea, II-1, 1996.
- Neppi Modona L., *Viaggiatori in Sardegna*, Fossataro CA 1971
- Niceforo A., *La delinquenza in Sardegna*, Palermo, Sandron 1897.
- Nurra Pietro, *Viaggio nella Barbagia settentrionale*, Sassari 1896.

O

- Oneto Nicolò, *Memorie storiche sopra le cose musicali di Sardegna*, s.e., 1841. Cagliari
- Oppo Anna, *Famiglia e matrimonio nella società sarda tradizionale*, Nuoro, 1990.
- Oppus Umberto, *Dalla Curatoria di Seurgus al Ducato di Mandas*, Senorbì, Tip. Puddu & Congiu 1999
- Orrù Luisa, *Donna, casa e salute nella Sardegna tradizionale*, Quaderni sardi di storia, 1, 1980.
- Orrù Luisa & Clemente Pietro, *Sondaggi sull'arte popolare*, *Storia dell'arte italiana*, vol. .XI: forme e modelli, Torino, 1982.
- Orrù Luisa, *Materiali per lo studio del carnevale in Sardegna*, BRADS 8 (1977-78)-BRADS 10 (1981) e 11 (1982-83).
- Orrù Luisa e Putzolu F., *Il parto e la nascita in Sardegna*, Cagliari, 1994.
- Orrù Luisa, *Maschere e doni, Musiche e balli, Carnevale in Sardegna*. Cuec, CA 1999
- Ortu G.G., *L'economia pastorale della Sardegna moderna. Saggio di antropologia storica sulla soccida*, Cagliari, 1981.

P

- Padiglione Vincenzo, *Il cinghiale cacciatore. Antropologia simbolica della caccia in Sardegna*, Roma, 1989.
- Pais Ettore, *Il riso sardonico*, Cagliari, Edizioni Trois, rist. anastatica sull'edizione dell'Accademia dei Lincei, 1879-80, p.4.
- Pais Ettore, *La Sardegna prima del dominio romano*, in Atti Regia Accad. Dei Lincei 1880-81
- Pais Ettore, *Storia della Sardegna e della Corsica durante il periodo romano* Vol. I-II.
- Pais Ettore, *Sulla civiltà dei nuraghi e sullo sviluppo sociologico in Sardegna*, Roma, 1909.
- Pala F., *Il matrimonio in Sardegna*. 1985.
- Papa Cristina, *Dove sono molte braccia è molto pane*, Perugia, 1985.
- Papa Cristina, *Il pane*, ed. Cristina Papa, Perugia, 1992.
- Panu Salvatore, *Il mito sardo. Cultura della festa e società dello spettacolo*. Dogliani 2001 (CN).
- Paulis Giulio, *Lingua e cultura nella Sardegna bizantina*. Sassari 1983
- Paulis Giulio, *Grecità e Romanità nella Sardegna bizantina ed alto-giudicale*. Cagliari 1980.
- Paulis Giulio, *Grecità e romanità nella Sardegna bizantina e alto-giudicale*, Cagliari, 1980.
- Paulis Giulio, *Lingua e cultura nella Sardegna bizantina. Testimonianze ling. dell'infl. greco*. CA 1983
- Paulis Giulio, *I nomi di luogo della Sardegna*, Sassari, 1987.
- Paulis Giulio, *La scimmia maimone in Sardegna e nella cultura marinaresca del Mediterraneo. Aspetti dell'influsso egiziano in età tardoantica*, in Quaderni di Semantica, XII, n. 1, 1991: 53-79
- Paulis Giulio-Atzori M., *Antologia delle tradizioni popolari in Sardegna* 3 vol., G. del Piano, 2006.
- Pesce Gennaro, *Sarcofagi romani di Sardegna*, l'Erma, Roma 1957
- Perra Mario, *La Sardegna nelle fonti classiche*, ed. S'Alvure, 1993
- Perra Mario, *From deserted ruins: an Interpretation of Nuragic Sardinia*, Europaea, III-2, 1997.
- Petazzoni Raffaele, *La religione primitiva in Sardegna*, Piacenza 1912 – C. Delfino Sassari 1993.
- Petrucci S., *Re in Sardegna, a Pisa cittadini. Ricerche sui "domini Sardiniee" pisani*. Cappelli, BO 1988.
- Piano M. G., *Onora la madre, autorità femminile nella narrativa di G. Deledda*- Rosenb.e Sell. TO 1998.
- Piccaluga G., *Alcune leggende di Sant'Antonio Abate sullo sfondo della comparazione storico-religiosa*, in "Atti del Convegno di Studi Sardi", Cagliari, 24-26 maggio, 1962.
- Pigliaru Antonio, *La vendetta barbaricina*, Ediz. varie (ed. Il Maestrale - Nuoro 2003).
- Pili Marcello, "Novelle Lanuseine, Poesie, Storia, Economia della Sardegna", Roma 2004
- Pilia Fernando, *L'intaglio del legno, ovvero la magia della sublime semplicità*, in Sardegna e lavoro artig. De Agostini Novara 1986
- Pillai Carlo, *Il tempo dei Santi, i sardi le loro feste, i loro balli, le loro poesie negli ultimi 400 anni*. 1994
- Pillonca Paolo, *Sardegna Segreta, Cronache del villaggio*, ed. Newton Compton 1986.
- Pillonca Paolo, Ligios S., *Caddos. Tradizioni e miti equestri in Sardegna*. Ed. Soter, 1995
- Piloni Luigi, E. Putzolu, *Fascino di Sardegna*. 1976
- Pinna Gonario, *La criminalità in Sardegna*, Cagliari 1970.
- Pinna Gonario, *Il pastore sardo e la giustizia*,
- Pinna S., *Teatro e cultura popolare*. Cagliari, 1979.
- Pira Michelangelo, *La rivolta dell'oggetto. Antropologia della Sardegna*, Milano, 1978.
- Piras G.B., *Aspetti della Sardegna bizantina*, Cagliari 1966.
- Piras B., *Su Maimone: il rito propiziatorio della pioggia a Bolotana (Nu)* in "Quaderni Bolotanesi", n. 17, anno XVII, 1991, Bolotana, Nuoro, pp.523-545

- Pirastu Ignazio, *Il banditismo in Sardegna*, Roma, 1973.
- Piras Vincenzo, *I nuraghi sono vivi*, Ed. Bietti Milano 1970.
- Pisano Laura, *La diffusione delle conoscenze agrarie in Sardegna*, Annali della Facoltà di Magistero dell'Università di Cagliari, vol. X, 1986.
- Pitre G., *Spettacoli e feste*, Palermo, 1881,
- Pittau Massimo, *Lingua e civiltà di Sardegna*. 1970.
- Pittau Massimo, *La Sardegna nuragica* - Dessì editrice - Sassari 1985.
- Pittau Massimo, *I cognomi della Sardegna. Significato ed origine di 5000 cognomi*, Sassari, 1990.
- Pittau Massimo, *I nomi di paesi, città, regioni, monti, fiumi della Sardegna* – Cagliari, Gasperini 1997.
- Pittau Massimo, *La lingua Sarda o dei Protosardi*. Gasperini, CA 2000.
- Pittau Massimo, *Dizionario della lingua sarda-fraseologico ed etimologico*. Gasperini ed. (2000-2003)
- Pittau Massimo, *Dizionario dei cognomi di Sardegna- indigeni e forestieri*, CA 2005.
- Pitzalis Acciaro M., *In nome della madre. Ipotesi sul matriarcato barbaricino*, Tip. Varese, 1978.
- Plaisant M.L., *Martin Carrillo e le sue relazioni sulle condizioni della Sardegna*. In “Studi Sardi”, XXI
- Poggi F., *Usi nuziali nel centro della Sardegna*, Nuoro, 1894, ristampa 1986.
- Poggi F., *Usi natalizi e funebri della Sardegna*, Cagliari, 1897, ristampa 1988.
- Porru V., *Nou dizionatiu universali sardu-italianu compilau de su sacerdotu benefiziau Vissentu Porru*, Tip. Arciobispali, Casteddu 1832
- Pratella F. B., *Primo documentario per la storia dell'etnofonia in Italia*, 2 voll. IDEA, Udine 1941.
- Propp V. J., *Il riso rituale nel folclore*, in *Edipo alla luce del folclore*, Torino, Einaudi, 1975
- Propp V. J., *Le radici storiche dei racconti di fate*, Torino, Boringhieri, 1979
- Propp V. J., *Comicità e riso*, Torino, Einaudi, 1988;
- Puddu Marco, *L'universo stellato del mondo agropastorale sardo da Sardegna Mediterranea n° 7* 2000.
- Puddu Marco, *Simbolismo del toro e della luna nelle antiche civiltà*, in “Sardegna Mediterranea”, anno VIII, numero I, Iris Edizioni, 2004
- Puddu Marco, *La Sardegna dei megaliti*, Iris ed. (2006)
- Puddu T. - Concas R., *Caxias, antiche casse sarde degli ussanesi*, Pisano CA 1997
- Puech Henri Charles, *Le religioni dei popoli senza scrittura*. Ed. La Terza 1987
- Putzolu Fulvia e Orrù Luisa, *Il parto e la nascita in Sardegna*, Cagliari, 1994.



- Rassu Massimo, *Oristano. La città della Sartiglia, storia, luoghi, la festa*, (cura di R. Copparoni) CA - 1996.
- Rassu Massimo, “*Shardana e Filistei in Italia*” nuove architetture in Sardegna alla fine dell'età del bronzo finale, Grafica Parteola 2003.
- Ribichini Sergio, *Il riso sardonico storia di un proverbio antico*, Sassari, Carlo Delfino editore, 2003
- Rossi A - De Simone R., *Carnevale si chiamava Vincenzo. Rituali di Carnevale in Campania*, Roma, De Luca, 1977
- Ruiu Franco S., *Il racconto del pane*. 2003



- Saiu Battista, *Animali mitici del letargo nella Sacra Rappresentazione di Sordevolo*, in “*Dall'Oratorio del Gonfalone all'anfiteatro della "Passione di Sordevolo"*”, Quart 2005, pp. 41-65.
- Saiu Battista, *L'orso di Samugheo*, in *Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano* (in corso di stampa) + filmato, presentato a Samugheo (gennaio 2005), in occasione del Carnevale, a cura del *Laboratorio di Antropologia Visiva dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale*, anno accademico 2004-2005.
- Sanna A., *Introduzione alla linguistica sarda*, Cagliari, 1957.
- Sanna A., *Il codice di S. Pietro di Sorres*. Testo inedito logudorese del XV sec. Cagliari 1957.
- Sardella Raffaele, *Il sistema linguistico della civiltà nuragica*.
- Sardo M. e Gometz P., *Prendas. Gioielli di Sardegna*, Cagliari, 1988
- Sanna M., *Sas deidades paganas: Dioniso-Maimone*, in “*Sardigna antiga. Rivista in duas limbas de archeologia, antiguidades, historia*”, n. 5, anno 1990.
- Sassu Antonio, *La dinamica economica di un sapere locale, la coltelleria di Sardegna*, 2001
- Sassu Antonio, *La vera cucina in Sardegna, sapori forti e delicat, le ricette antiche della tradizione Sarda*, 2001.
- Sassu Antonio, *Saperi locali in Sardegna, tradizione e innovazione nell'attività economica*, 2005
- Sassu Pietro, *La musica di tradizione orale*, in *La Sardegna*, a c. di Mario Brigaglia, vol 1, Edizioni della Torre, Cagliari. 1982
- Sassu Pietro, *La musica popolare* in AA.VV., *La provincia di Sassari, La civiltà e l'arte*, Milano, 1983.
- Satta Branca *La Sardegna attraverso i secoli*, Cagliari 1966
- Satta Maria Margherita, *Riso e pianto nella cultura popolare, Feste e tradizioni*, ed. L'asfodelo 1982.
- Satta M.M. e Atzori M., *Credenze e riti magici in Sardegna. Dalla religione alla magia*, Sassari, 1983.
- Scano G., cfr. *Dalla valle ai monti*, Cagliari 1891.
- Scanu P., *Sardegna*, Ed. Le Monnier FI, 1971
- Schmitt J. C., *Religione, folclore e società nell'Occidente medievale*, Roma 1957.

- Sechi Egidiangela, “Su toccu” Morte e Usanze a Sindia, TGS- Bosa - 2000
- Sella P., *Rationes Decimarum Italiae*, Archivi Vaticani, 1945.
- Serra E., *Maimone e la danza della pioggia*, in “Esse come Sardegna. Trimestrale di politica, economia e cultura”, n. 5, anno II, 1° Tr., 1990, Cagliari.
- Serra Marcello, *Sardegna quasi un continente*”, Ed. Fossataro – CA 1958, - rist. 1970 – (foto M. Bini, Pfälzter-Hanau, M. De Biase).
- Serra Marcello *Il popolo dei nuraghi*, Cagliari, ed. F.lli Fossataro, 1965.
- Serra S.- Floris F., *Storia della nobiltà in Sardegna, Genealogia e Araldica - Cagliari, Della Torre 1986*
- Setzi A. e Antoniacci E., *L'evoluzione dell'economia pastorale sarda nel periodo 1960-1980*, Quaderni bolotanesi, No 14, XIV, 1988.
- Setzu C., *La Barbagia e i barbaricini*, Cagliari 1911
- Sordi Italo, *Dinamiche del carnevale*, in “La ricerca folklorica”, a cura di I. Sordi, n.6, 1982,
- Sotgiu Girolamo, *Alle origini della questione sarda*, Cagliari, 1968.
- Sotgiu Girolamo, *Storia della Sardegna dopo l'unità*, Bari, 1986.
- Sole Nino, *Sardegna ancestrale – Sa Sardinna ‘e sos promores.* 2006
- Solinas Pier Giorgio, *La famiglia, Il mediterraneo* ed. F.Braudel, Milano, 1987, pp.193-218.
- Solinas Pier Giorgio ed., *Pastori sardi in provincia di Siena*, Siena, 1990.
- Solinas Pier Giorgio, *Economie minori. Saggi di antropologia*, Sassari, 1992.
- Solmi A., *Studi storici sulle istituzioni della Sardegna nel medioevo.* CA 1965
- Sotgiu Giovanna, *Iscrizioni latine della Sardegna*, Cedam 1961.
- Sotgiu Giovanna, *Storia della Sardegna Sabaudia*, Laterza Roma-Bari 1984.
- Spada A.F., *Storia della Sardegna cristiana*
- Spano Giovanni (canonico), *Vocabolario sardo-italiano*, Cagliari 1851.
- Spano Giovanni (canonico), *Proverbi sardi trasportati in lingua italiana e confrontati con quelli degli antichi popoli.* Cagliari 1851
- Spano Giovanni (canonico), *Memoria sopra i nuraghi della Sardegna*, Ca, tip. Arcivescovile 1875
- Spano Giovanni (canonico), *Storia degli ebrei in Sardegna*, Cagliari Rivista Sarda 1875.
- Spano Giovanni (canonico), *Vocabolario sardo geografico patronimico ed etimologico*, Cagliari, 1972.
- Spanu Gian Nicola, a cura di, *Sonos, strumenti della musica popolare sarda*, 1995, Nuoro.
- Spanu Luigi Valguarnera A., *Cerdena: aspectos geograficos, historicos y turisticos*, Gasperini Ca 1975
- Stacul G., *Arte della Sardegna nuragica*, edit. Mondadori 1961.
- Stefani G., *Dizionario generale geografico-statistico degli stati sardi*, C. Delfino SS.



- Tanda G., *Il carro in età nuragica*, in *Sardegna nel Mediterraneo*, pagg. 63-80 STEF CA 1987
- Tangheroni M., *Medioevo Tirrenico, Sardegna, Toscana e Pisa – Pacini Pisa 1992.*
- Taramelli Antonio, Scavi e Scoperte 1903-1940 4 vol. ed. Delfino 1982
- Taramelli Antonio, *Monumenti antichi dei linnei*, 1907, XVIII.
- Terracini Benvenuto e Franceschi T., *Saggio di un atlante linguistico della Sardegna*, Torino, 1964.
- Terrosu Asole Angela , *Gli insediamenti rurali: dalla pinnetta alla casa poderale in Sardegna, L'uomo e la pianura*, Cagliari, 1985.
- Tiersot J., *Mediterranean Folk-Songs*, in MQ 15: 522-546.-1929.
- Todde Giovanni, *Storia di Nuoro e delle Barbagie*, ed. Fossataro, 1971
- Tola P., *Codex Diplomaticus Sardiniae.* Torino 1861
- Tore G., *La fabbrica del vino. Terra, lavoro e mercato nella Sardegna moderna*, Sassari, 1995.
- Torelli M., *Lavinio e Roma. Riti iniziatici e matrimonio tra archeologia e storia*, Quasar, Roma 1984
- Toschi Paolo, *Le origini del teatro italiano*, Torino - Einaudi 1955
- Turchi Dolores, *Maschere, miti e feste della Sardegna*, Newton Compton Ed. 1990.
- Turchi Dolores, *Oliena...Barbagia...Sardegna*, Newton Compton Ed. (1977);
- Turchi Dolores, *Dalla culla alla bara*, Newton Compton Ed. (1981);
- Turchi Dolores, *Leggende e racconti popolari della Sardegna*, Newton Compton Ed. (7 ediz. 1984-99);
- Turchi Dolores, *Lo sciamanesimo in Sardegna*, Newton Compton Ed. (2001)
- Turchi Dolores, *Pregiere e scongiuri della tradizione popolare sarda*, Editr. Iris, 2004
- Turchi Dolores, *Su carrasecare. Immagini del carnevale in Barbagia*, Nuoro 2005.
- Turtas R., *Storia della Chiesa in Sardegna – Roma - Città Nuova, 1999.*
- Tyndale J. Warre, *L'isola di Sardegna*, vol I e II, London 1849.



- Valery, *Viaggio in Sardegna*, (1834) traduz. R. Carta Crespi, Cagliari, 1931.
- Vallebona Giuseppe, *Carloforte. Storia di una colonizzazione 1738-1810*, Carloforte 1962.
- Valguarnera Adolfo.-Spanu L., *Cerdena: aspectos geograficos, historicos y turisticos*, Gasperini Ca 1975
- Van Gennep Arnold, Cfr., *Folklore des Flandres et du Hainault*, Maisonneuve, 2 vol., in 8°, Parigi 1935.
- Van Gennep Arnold, *Manuel de folklore français contemporain*, Paris 1937-1958.
- Villar F., *Gli indoeuropei e le origini dell'Europa, Lingua e storia*, Bologna 1996.
- Villari Rosario ed., *Il sud nella storia d'Italia. Antologia della questione meridionale*. Bari, 1981.
- Viry F.G., *Relation historique et géographique du Roiaume de Sardaigne 1746*, in Bollettino Bibliogr. sardo 1957 n° 13



- Wagner M. Leopold, *Malocchio e scienze affini in Sardegna*, Lares, 1913, 3,.
- Wagner M. Leopold, *La lingua sarda, spirito e forma*, Berna 1951
- Wagner M. Leopold, *Dizionario etimologico sardo*, Heidelberg, - 1960-.
- Wagner M. Leopold, *La vita rustica della Sardegna rispecchiata nella sua lingua*. 1983.
- Wagner M. Leopold, *Historische Lautlehre des Sardischen*, Halle, 1941 (*Fonetica Storica del Sardo*, traduzione ital. a cura di G. Paulis, Cagliari, 1984).
- Wagner M. Leopold, *Das landliche Leben Sardiniens im Spiegel der Sprache. Kulturhistorisch-sprachliche Untersuchungen*, Heidelberg, 1921.(trad. G. Paulis, Nuoro 1996)
- Van Gennep A., *I riti di passaggio*, Torino, Boringhieri, 1981,
- Vigna B., *Il popolo delle leggende. Dizionario delle creature e dei personaggi della tradizione popolare sarda*, Condaghes CA 2000.
- Wolf Eric R., *L'Europa e i popoli senza storia*, Bologna, 1990 (edit. Orig.1982).
- Wolf H. J., *Toponomastica Barbaricina*, Nuoro 1998.
- Wolf H. J., *Studi Barbaricini*. Cagliari 1992



- Zara G.P., *Cognomi sardi di origine ebraica*, Ed. Artigianarte, CA 1994
- Zervos Christian, *La civiltà della Sardegna*, Sassari, 1980.
- Zeppegno Luciano, *Sardegna sconosciuta*, New. Compt. Edit. 1991 – 2000.
- Zirotto Giacomino e G. Manca, *Pietre magiche a Mamoiada, perdas longas e pintadas, domos de janas, tumbas de gigantes, nuraghes*, Studiostampa, Nuoro 1999.
- Zirotto Giacomino, *Fonni, un popolo e la sua storia*. Ed. Solinas Nuoro 2002.
- Zirotto Giacomino, *Nuoro, dal villaggio neolitico alla civiltà del '900*, Nuoro, Solinas 2003.
- Zoltan F., *Il Carnevale di Buso. Funzione e tradizione*, in *Sardegna Mediterranea* N° 2 (2000)
- Zucca Nicola, *Personaggi leggendari e creature misteriose della Sardegna*. 2006.