

BIBLIOGRAFIA SUI MAMUTHONES E ISSOHADORES

- Alziator Francesco, *Mimi e bucrani ottanesi*, Cagliari 1955
- Alziator Francesco, *Il folklore sardo*, ed. La Zattera, Bologna, 1957
- Alziator Francesco, *Presupposti allo studio del carnevale sardo*, in «atti del VI Congresso delle Tradizioni Popolari», Firenze 1959
- Atzori Mario, *Uomini-animali nelle tradizioni popolari della Sardegna*, in AA.VV. - *L'uomo selvatico in Italia*, ed. Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, Roma 1986.
- Angioni Antonello, *Carnevale in Sardegna* ed. Altair
- Bandinu Bachisio, *Le maschere tragiche della Sardegna centrale* – 1989.
- Bertocchi-Vitizzai Caterina, *I Mamuthones a Mamoiada. La lugubre danza evoca un mistero millenario*, in “La Nuova Sardegna”, 28/2/1965, p. 9.
- Della Maria Francesco, *Alla ricerca della Sardegna più antica. Viaggio in Barbagia lungo le vie del folclore*, ed. SEI Cagliari, 1958.
- Della Maria Francesco, *Le maschere della Barbagia, Residui di un'era lontana*. (Unione S. 1958)
- Ligia Mario, *La lingua dei Sardi, ipotesi filologiche*. (ed. Iskra – 2002).
- Lupinu, Giovanni, *Riti agrari in Roma antica e nella Barbagia attuale: i Sali ed i Mamuthones*, in Quaderni Bolotanesi 20 (1994)
- Madau Marcello, Mamuthones e Issohadores, Internet 2005- e “Mamuthones e Issohadores” Maschere e Riti di Mamoiada -2014 (Ass. Atzeni - Reg. Sarda – Comune Mamoiada)
- Masala Francesco, *Etnografia di un'antica Sardegna. Dietro le maschere dei Mamuthones l'eterna prigionia del popolo sardo*, in “La Nuova Sardegna”, 5/3/1955, p.3
- Masala Francesco, *Storia del Teatro sardo* - Alfa Editrice, Nov. 1987.
- Masala Maurizio, *Il Simbolismo dei Mamuthones di Mamoiada* da “Frontiera” 1971 Cagliari.
- Massajoli Pierleone, *I Mamuthones* Da “L'Universo” n° 4, Luglio-Agosto 1972
- Marchi Raffaello, *Le maschere barbaricine*, in «Il Ponte», Firenze 1951 n° 9/10
- Moretti Pierina, *Mamuthones e Maimones*, in Lares, Firenze XX-fasc. 3-4- 1954
- Moretti Pierina, *La maschera dell'orso in Sardegna e il significato dei Mamuthones*, in Nuovo Bollettino Bibliografico Sardo e Archivio Tradizioni Popolari, Cagliari a. VIII 1963
- Moretti Pierina, *Ricordi dell'antico Carnevale sardo*, in "Nuova Sardegna" Sassari 1/2/1969
- Naseddu Francesco, *Mamoiada e Mammutones* - Tipografia Moderna, Sassari 2002.
- Orrù Luisa, *Maschere e Doni, Musiche e Balli*, -Carnevale in Sardegna – Cuec 1999
- Paulis Giulio, *La scimmia maimone in Sardegna e nella cultura marinaresca del Mediterraneo. Aspetti dell'influsso egiziano in età tardoantica*, in Quaderni di Semantica, XII, n. 1, 1991: 53-79;
- Pili Marcello, *30 parole di origine greco-nuragico-micenea che legano i sardi al popolo miceneo; 30 Parole greche-acheo-micenee e la mitologia greca in Sardegna-* www.cronologia.leonardo.it
- Pillonca Paolo, “*Il Carnevale di Mamoiada*” in “SAGRE- miti e feste popolari di Sardegna” con foto di Giancarlo Deidda e Attilio Della Maria Ed. Janus, 1987.
- Piquereddu Paolo, *Le Maschere. Forma e rappres. nel Carnevale in Barbagia*, il museo etnografico di Nuoro 1987
- Piquereddu Paolo, *Mamuthones e Issohadores a Mamoiada*, da Il Carnevale in Sardegna 2D ed., 1989
- Pittau Massimo, *La Sardegna nuragica* – Libreria Dessì editrice - Sassari 1985
- Satta M.Margherita, *Riso e pianto nella cultura popolare* - Feste e tradizioni sarde – L'asfodelo editore.
- Serra Marcello, *Le Feste del carnevale – Mamuthones e Issohadores*. Da Sardegna -Fossataro 1959
- Sole Leonardo, *Ballo con i mamuthones al suono di un registratore*, in La Nuova Sardegna, 18 febbraio 1975.
- Toschi Paolo, *Le origini del teatro italiano (Maschere demoniache nel carnevale Italiano)*, Torino- Einaudi 1955
- Turchi Dolores, *Maschere, miti e feste della Sardegna*, Newton Compton Editori - Roma 1990 -
- Turchi Dolores, *Perchè il carnevale sardo è dionisiaco (Bonav. Licheri e le maschere del '700)* da “Sardegna Mediterranea” n° 19, Aprile 2006, pagg. 3-10.
- Vitizzai Bertocchi Caterina, *I mamuthones a Mamoiada la lugubre danza evoca un mistero millenario-* La Nuova Sardegna 28.02.1965

